

La gota que colma el vaso



La gota que colma el vaso,
como esa lágrima
con la que empieza el llanto.



DEL DICHO AL VERSO

En estos poemas, que son para niños de todas las edades, las protagonistas son las frases hechas que utilizamos diariamente en nuestra vida cotidiana. Con tales frases se crean poemas repletos de humor, de juegos de palabras, rimas, dobles sentidos, etc., que son una delicia para leer en voz alta.





«*Del dicho al verso* es un divertimento poético que parte de la cultura popular para continuar y llevar más allá las personificaciones, las síntesis, las metáforas, etc., que se esconden en las frases hechas.

Veintinueve poemas nacidos de veintinueve dichos populares recorren este libro, que sorprende no solo por su inusual temática y su humor, sino, sobre todo, por una apuesta gráfica arriesgada y llamativa.»

Anna Juan Cantavella
Crítica Revista Faristol
08/06/2020



FRAN NUÑO



Bilbao, 1973. Vive en Sevilla y es escritor, dinamizador cultural y librero. Su vida son los libros y por eso pasa tanto tiempo rodeado de ellos en bibliotecas, librerías, centros escolares... teniendo encuentros con sus lectores. Ha sido traducido a un buen número de idiomas, tiene varios premios en España y en Estados Unidos y más de sesenta libros publicados. Le gusta tanto jugar con las palabras que por eso se le ocurrió inventar poemas con las frases populares que decimos muchas veces al cabo del día. Así nació *Del dicho al verso*.

www.frannuno.es

JAN BARCELÓ



Barcelona, 1987. Desarrolla su actividad en el "Taller La Roda", espacio donde combina la ilustración con técnicas manuales de impresión y grabado. A través de la experimentación con diversos procesos, materiales y tintas, fue construyendo un lenguaje y un universo visual en el que confluyen su imaginario personal con un manifiesto homenaje a la artesanía y a los oficios tradicionales. Su trabajo abarca diversos soportes gráficos que van desde la autoedición de libros hasta las instalaciones o el mural.

www.janbarcelo.com

Texto Fran Nuño

Ilustraciones Jan Barceló

YEKIBUD

