



FILONIMAL # 5

El Perro de Diógenes

Una verdadera vida de perro... De esas en las que uno se atreve a revolcarse por la hierba y a elegir el camino de la libertad. De esas que se burlan de los hombres, de sus órdenes y de sus límites.

Una vida finalmente, donde el mundo entero fuera nuestra casa... ¿No se parecería, tal vez, a una vida de rey?

¿Qué es mejor, la vida de un rey o la de un perro?

Diógenes, filósofo de la Antigüedad, no lo dudaba ni un pelo.



Texto Alice Brière-Haquet
Ilustraciones Kazuko Matt
Traducción Laura Borràs Dalmau
16 x 12 cm.
32 páginas · Cartoné
ISBN: 978-84-129949-5-7
PVP 12€

A partir de 4 años

filosofía · grandes pensadores
· animales · fábulas · estoicismo





COLECCIÓN FILONIMAL AUTORAS



TEXTO Alice Brière-Haquet

Amante de las imágenes y de las palabras, enseñó Literatura e Historia del Arte antes de descubrir el mundo de los libros para niños. Desde entonces, escribe a tiempo completo: cuentos, novelas, poemas, ficción o realidad... Pero siempre para los niños, en su opinión, el público máspreciado e inteligente.

Sus libros están actualmente traducidos a una veintena de idiomas y han recibido numerosos premios, incluido el New York Times Award.

En 2016, defendió una tesis doctoral en Literatura Comparada en la Universidad de París-Sorbona sobre las reescrituras de los cuentos de Charles Perrault.

Cómplice de Raphaële Enjary y Olivier Philipponneau desde los inicios de Éditions 3œil, quienes le confiaron, naturalmente, los textos de esta colección de filosofía.

★ New York Times Award 2015



ILUSTRACIONES

Kazuko Matt

Autora e ilustradora japonesa afincada en Sapporo. Tras estudiar Diseño Gráfico en Londres, inició su carrera como ilustradora para prensa y edición antes de especializarse en la creación de libros infantiles y juveniles.

En paralelo, cofundó el colectivo *Marumono*, donde publica parte de sus obras en risografía.

Como evolución natural de su interés por la impresión artesanal, profundizó en estas técnicas en la Universidad de Arte de Musashino.

Sus estampas se han expuesto en la Niji Gallery de Tokio, en la Garden City Bookstore de Taipéi y en la Slow Galerie de París.