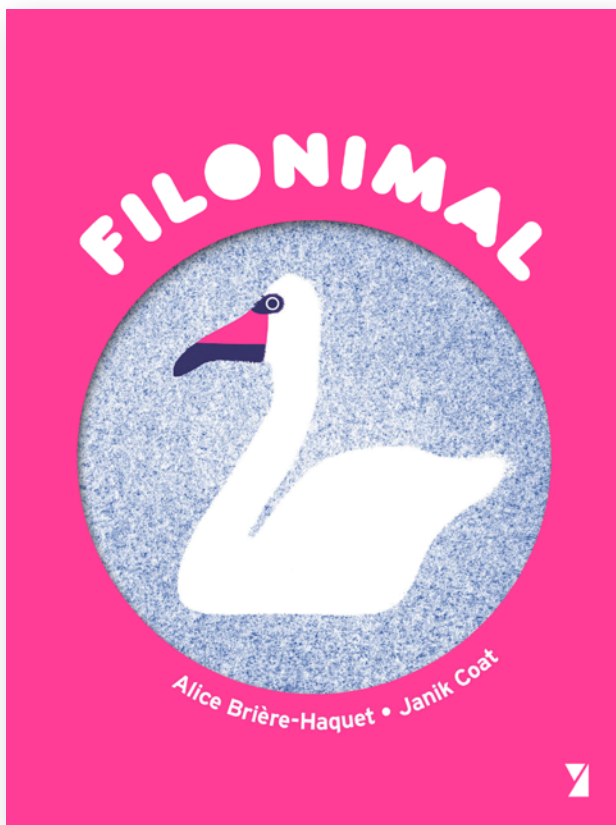




FILONIMAL # 6

El Cisne de Popper

Si un científico afirma que todos los cisnes son blancos, ¿cuántos hacen falta para validar su hipótesis? ¿10? ¿100? ¿1000?

Ninguno, en realidad: la ciencia busca refutarse a sí misma... Lo que le interesa es el cisne negro.

Una historia para cuestionar las teorías y sus límites.

¿Cómo estar seguros de que todos los cisnes son blancos?

Popper, filósofo del siglo XX, lo cuestiona un rato.



9 788412 994971

YEKIBUD
EDITORES / YEKIBUD.ES

Texto Alice Brière-Haquet

Ilustraciones Janik Coat

Traducción Laura Borràs Dalmau

16 x 12 cm.

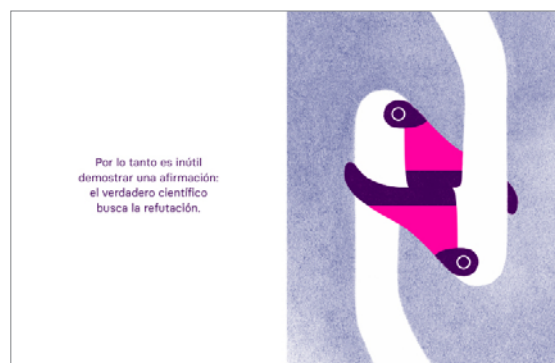
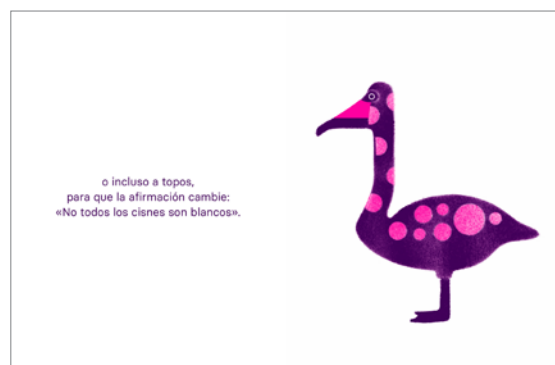
32 páginas · Cartoné

ISBN: 978-84-129949-7-1

PVP 12€

A partir de 4 años

filosofía · grandes pensadores
· animales · fábulas · ciencia



COLECCIÓN FILONIMAL AUTORAS



TEXTO Alice Brière-Haquet

Amante de las imágenes y de las palabras, enseñó Literatura e Historia del Arte antes de descubrir el mundo de los libros para niños. Desde entonces, escribe a tiempo completo: cuentos, novelas, poemas, ficción o realidad... Pero siempre para los niños, en su opinión, el público máspreciado e inteligente.

Sus libros están actualmente traducidos a una veintena de idiomas y han recibido numerosos premios, incluido el New York Times Award.

En 2016, defendió una tesis doctoral en Literatura Comparada en la Universidad de París-Sorbona sobre las reescrituras de los cuentos de Charles Perrault.

Cómplice de Raphaële Enjary y Olivier Philipponneau desde los inicios de Éditions 3œil, quienes le confiaron, naturalmente, los textos de esta colección de filosofía.

★ New York Times Award 2015



ILUSTRACIONES Janik Coat

Graduada en la Escuela de Bellas Artes de Nantes, trabajó como diseñadora gráfica antes de orientarse en 2005 hacia la ilustración y publicar su primer libro, *Popov et Samothrace*, con la editorial MeMo.

Desde entonces compagina su labor de autora e ilustradora colaborando con sellos como Hélium, Albin Michel, Casterman, Sarbacane, Grasset, Abrams Books, MeMo o Les Fourmis Rouges.

Ha sido galardonada con numerosos premios y sus obras se traducen con frecuencia en el extranjero. Sus dibujos y pinturas forman parte de diversas exposiciones.

★ *Outstanding Works of Literature Award 2018*

★ *Little Bird Award 2012*