



FILONIMAL # 5

El Gos de Diògenes

Una veritable vida de gos... D'aquelles que s'atreveixen a rebotcar-se per l'herba i triar els camins de la llibertat. D'aquelles que se'n riuen dels homes, de les seves ordres i dels seus límits.

Una vida finalment, on el món sencer fora casa nostra... No s'assemblaria, potser, a una vida de rei?

Què és millor una vida de rei o una de gos?

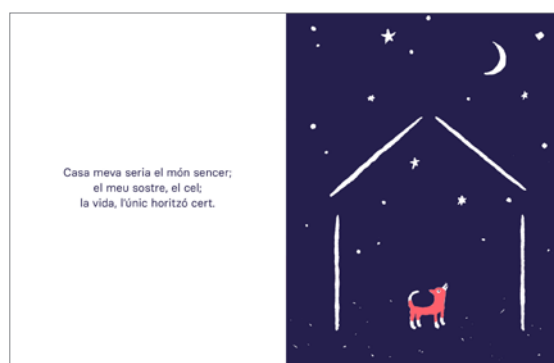
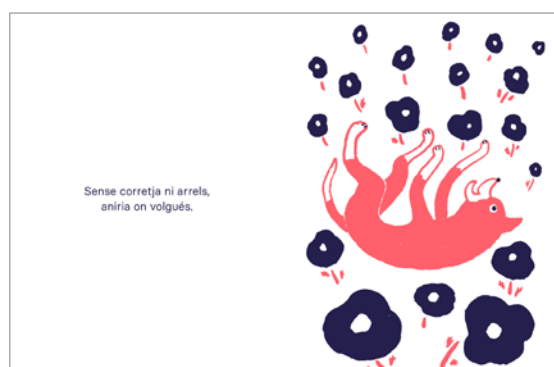
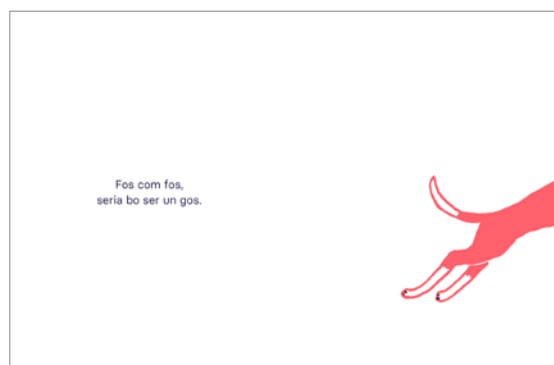
Diògenes, filòsof de l'antiguitat ho sabia prou bé.



Text Alice Brière-Haquet
Il·lustracions Kazuko Matt
Traducció Laura Borràs Dalmau
16 x 12 cm.
32 pàgines · Cartoné
ISBN: 978-84-129949-6-4
PVP 12€

A partir de 4 anys

filosofia · grans pensadors
· animals · faules · estoïcisme



COL·LECCIÓ FILONIMAL AUTORES



TEXT Alice Brière-Haquet

Amant tant de les imatges com de les paraules, va començar ensenyant literatura i història de l'art abans de descobrir el món dels llibres infantils. Des de llavors, s'ha posat a escriure a temps complet, ja siguin contes de fades, novel·les, poemes, ficció o realitat...

Els seus llibres han sigut traduïts a més de 20 llengües i han rebut nombrosos reconeixements, incloent-hi un *New York Times Award* el 2015.

L'any 2016 va defensar la seva tesi sobre la reescriptura dels contes de Charles Perrault, obtenint un doctorat en Literatura Comparada a la Universitat Sorbonna de París.

Havent treballat amb Raphaële Enjary i Olivier Philipponneau des de bon començament, l'editorial 3oeil va confiar en ella de forma natural per a escriure les seves primeres publicacions.

★ *New York Times Award 2015*



IL·LUSTRACIONS

Kazuko Matt

Autora i il·lustradora japonesa afincada a Sapporo. Després d'estudiar Disseny Gràfic a Londres, va iniciar la seva carrera com a il·lustradora per a premsa i edició abans d'especialitzar-se en la creació de llibres infantils i juvenils.

En paral·lel, va cofundar el col·lectiu *Marumono*, on publica part de les seves obres en risografia.

Com a evolució natural del seu interès per la impressió artesanal, va aprofundir en aquestes tècniques a la Musashino Art University

Les seves estampes s'han exposat a la Niji Gallery de Tòquio, a la Garden City Bookstore de Taipei i a la Slow Galerie de París.